

## Ukázka Bílkova nábytku v Kamenici nad Lipou

Napsal uživatel Administrator

Čtvrtek, 18 Červen 2015 19:56 - Aktualizováno Čtvrtek, 18 Červen 2015 20:21

---

Před několika lety zrekonstruovaný a v roce 2004 poprvé veřejnosti zpřístupněný zámek v Kamenici nad Lipou (u Pelhřimova) je v současné době ve správě Uměleckoprůmyslového muzea v Praze. Zámek hostí nyní čtyři expozice: výstavu „Minulost a budoucnost“ věnovanou historii zámku a města Kamenice nad Lipou, expozici hraček, expozici uměleckého kovářství a expozici nábytku.



Studijní depozitář nábytku 19. a 20. století obsahuje zajímavý průřez průmyslovou i autorskou tvorbou nábytku, převážně se vztahem k naší zemi. Cílem expozice je doložit klíčové momenty vzniku a vývoje designu nábytku související s přechodem individuální řemeslné výroby na hromadnou strojovou v průběhu 19. století: vliv nových technologií a materiálů na nábytkový design, moderní způsob života ovlivňující typologickou skladbu nábytku, okouzlení plasty a posléze jejich kritiku, úlohu jednotlivců a specifickou národních nábytkářských škol vzhledem k nové tváři nábytkového designu nebo naopak stírání rozdílů v mezinárodním stylu. Najdeme tu výstřelky postmodernismu i periodické návraty funkcionalismu, nadvládu racionální funkce i nábytek pojmávaný jako umělecké dílo. Jsou tu ikony světového designu, byť často v replikách, i práce nejmladší generace českých designérů.

Ve sbírce nemůže chybět ani ukázka typického autorského nábytku od Františka Bílka. Vystaven je zde jeho soubor nábytku do ložnice vyrobený v letech 1909 – 1911 pro příbuzné

## Ukázka Bílkova nábytku v Kamenici nad Lipou

Napsal uživatel Administrator

Čtvrtek, 18 Červen 2015 19:56 - Aktualizováno Čtvrtek, 18 Červen 2015 20:21

---

Bílkovy manželky Josefínu a Viléma Nečasovy: noční stolek, šatní a prádelní skříň a čela postele. Kovové součásti (ozdobné kování) nábytku byly provedeny pražskou firmou Franty Anýže.

K souboru patří také toaletní stolek s kruhovou sedačkou (taburetem) a zdobená podlahová lampa, které nejsou v expozici vystaveny, ale jejichž fotografie (i dobové) si lze prohlédnout ve vydaném katalogu (Daniela Karasová, Geneze designu nábytku, UPM, Arbor vitae, Praha 2012). Uměleckoprůmyslové muzeum získalo tento soubor postupnými nákupy od soukromého majitele v letech 1977 až 2005.

Studijní depozitář je otevřen celoročně, ale ne všechny dny v týdnu; otevírací dny a hodiny se mění podle sezóny. Doporučujeme otevírací dobu aktuálně ověřit na [www.upm.cz](http://www.upm.cz). Zámek je ale možno navštívit i mimo otevírací dobu po předchozí dohodě se správou zámku na tel. 565 432 667. Návštěvu Kamenice n. L. lze kombinovat s návštěvou Pelhřimova (městská památková rezervace; v děkanském chrámu křížová cesta od F. Bílka) a Křemešníku (poutní kostel, kaple a křížová cesta s výzdobou jak od F. Bílka, tak jeho bratra Antonína).